

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ЛИНИЯ»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-8 лет  
**группа** №1  
**год обучения:** 1 год (144 часа)

Федоровых Екатерина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования  
отдела технического и  
декоративно-прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ. 2021

Рабочая программа первого года обучения объединения «Линия» имеет художественную направленность и предназначена для формирования художественно-творческих способностей и специализированных знаний в области изобразительного искусства у обучающихся начального и среднего школьного возрастов. Программа реализуется по основным разделам: «Графика», «Живопись», «Основы композиции», «Декоративно-прикладное творчество».

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| раздел и задачи   | результаты  |   |   | механизмы отслеживания  |
|---|---|---|---|---|
|   | высокий   | средний   | низкий  |   |
| раздел 1.<br>комплектование групп.                              |   |   |   | работа с документацией.<br>составление списков  |
| раздел 2. вводное занятие.<br>инструктаж по ТБ                  | участвует в беседе, участвует в тренинге и ведёт роль организатора в играх на сплочение, знает инструктаж по технике безопасности   | исполняет роль слушателя, частично участвует в беседе и в тренинге, знает инструктаж по технике безопасности  | знает инструктаж по технике безопасности, участвует в тренинге  | инструкции, заполненный журнал по ТБ  |
| раздел 3.<br>изобразительные средства<br>подготовка к конкурсам | знает виды графических материалов.<br>знает инструктаж по работе с графическими материалами.<br>работает с положением конкурса, четко представляет будущую композицию по тематике конкурса и выполняет работу в соответствии с критериями | знает основные виды графических материалов.<br>знает инструктаж по работе с основными графическими материалами. с консультацией педагога работает с положением конкурса, с помощью педагога определяется с будущей композицией по тематике конкурса.<br>выполняет творческую работу под наблюдением | знает основные виды графических материалов.<br>знает инструктаж по работе с основными графическими материалами. с консультацией педагога работает с положением конкурса, с помощью педагога определяется с будущей композицией по тематике конкурса.<br>выполняет творческую работу под наблюдением | консультация, опрос, инструкции педагогическое наблюдение в самостоятельной творческой работе |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | педагога  | педагога   |  |
| раздел 4.<br>орнаментальное искусство     | знает основные и дополнительные виды орнаментов. может выполнить различные орнаментальные композиции. знает основные цвета в различных орнаментах   | знает основные виды орнаментов. может выполнить несложные орнаментальные композиции. знает основные цвета в различных орнаментах  | знает основные виды орнаментов. может выполнить орнаментальные композиции в полосе. знает основные цвета в нескольких орнаментах   | опрос, педагогическое наблюдение в индивидуальной творческой работе                        |
| раздел 5. пейзаж                          | знает строение разных видов деревьев. может изобразить многоплановый пейзаж с проработкой в тоне и с соблюдением строения дерева  | знает строение основных видов деревьев. может изобразить одноплановый пейзаж с легкой проработкой в тоне и с соблюдением строения дерева  | знает строение классического дерева. может изобразить простой пейзаж св цвете с соблюдением строения дерева  | опрос, педагогическое наблюдение в индивидуальной творческой работе                        |
| раздел 6. основы цветоведения             | знает законы цветоведения, классификацию и характеристику цвета. умеет находить различные оттенки и анализировать их особенности. умело работает с художественными и материалами. чётко передает тот или иной цвет в рисунке, хорошо делает замес нужного цвета | имеет представление об основных законах цветоведения, знает классификации и характеристики цветов. аккуратно работает с художественными и материалами. по рекомендациям педагога передает тот или иной цвет в рисунке | знает законы цветоведения, классификацию и характеристику цвета. умеет находить различные оттенки и анализировать их особенности. умело работает с художественными и материалами. чётко передает тот или иной цвет в рисунке | опрос, педагогическое наблюдение в индивидуальной творческой работе                        |
| раздел 7.<br>натюрморт (контрольный срез) | правильная компоновка предметов на формате листа. правильное и грамотное построение   | допускает незначительные ошибки в компоновке и в построении рисунка. не соблюдена   | допускает неточности в компоновке предметов. ошибается при изображении пропорций,  | педагогическое наблюдение. практическая работа. учет посещаемости занятий. учет выполнения |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | <p>рисунка. завершенность рисунка. ребенок принимает советы сверстников, а также сам помогает и вдохновляет других</p>  | <p>плановость(воздушная перспектива) в рисунке. ребенок допускает некоторые ошибки в изображении пропорций</p>   | <p>воздушной перспективы. работает на уроке пассивно, часто ленится. неусидчив, излишне подвижен</p>  | <p>домашнего задания. проведение контрольных срезов</p>   |
| <p>раздел 8. воспитательный блок</p>                    | <p>ребенок принимает участие в конкурсах и выставках</p>  | <p>редко принимает участие в конкурсах и выставках. на уроке работает не так активно, но редко высказывает свою точку зрения</p>                         | <p>отсутствует концентрация внимания. часто к занятию не подготовлен, не соблюдает правила организации рабочего места</p>   | <p>участие в конкурсах и выставках. свобода выбора материала в рисовании. анализ портфолио ребенка (грамоты, призы)</p> |
| <p>раздел 9. образ человека. подготовка к конкурсам</p> | <p>умеет проводить анализ фигуры человека с натуры и по рисункам художников. при изображении фигуры человека проводит анатомический разбор. видна завершенность работы. ребенок принимает участие в конкурсах и выставках</p> | <p>допускает ошибки при изображении фигуры человека (незначительные ошибки в анатомическом анализе). редко принимает участие в конкурсах и выставках</p> | <p>допускает серьезные ошибки при изображении фигуры человека (мало опыта в анатомическом анализе). не участвует в конкурсах, творческие работы всегда в процессе</p> | <p>рефлексия, педагогическое наблюдение</p>   |
| <p>раздел 10. тематическая композиция</p>               | <p>усвоение работы с акварелью, гуашью, цветными карандашами. усвоение основ композиции. применение интересных методов для создания</p>   | <p>редко пользуется палитрой, не смешивает цвета для нахождения сложных оттенков. не соблюдает пропорции предметов. допускает ошибки в</p>               | <p>допускает грубые ошибки в компоновке и в пропорциях предметов. не пользуется палитрой и не смешивает цвета. работает на уроке пассивно, часто ленится.</p>         | <p>консультация, опрос, инструкции, педагогическое наблюдение в самостоятельной творческой работе</p>                   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | креативного рисунка. самоанализ своей работы. завершенность работы. ребенок принимает советы сверстников, а также сам помогает и вдохновляет других   | линейной и воздушной перспективах   | неусидчив, излишне подвижен   |  |
| раздел 11. бумажная пластика               | правильное и грамотное выполнение фигурок из бумаги. знает множество техник изготовления фигурок из бумаги. проводит самоанализ своей работы. всегда завершает свою работу. ребенок принимает советы сверстников, а также сам помогает и вдохновляет других | выполнение по схемам и книгам фигурок из бумаги. знает несложные техники изготовления фигурок из бумаги. проводит самоанализ своей работы. ребенок принимает советы сверстников и педагога в работе | выполнение фигурок из бумаги с помощью педагога. знает простые техники изготовления фигурок из бумаги. ребенок принимает помощь педагога и советы сверстников | консультация, опрос, педагогическое наблюдение в самостоятельной творческой работе |
| раздел 12. животный мир (контрольный срез) | умеет проводить анализ фигуры животного по рисункам художников. при изображении животного проводит анатомический разбор. видна завершенность работы и передача материальности животного в   | допускает ошибки при изображении фигуры животного (незначительные ошибки в анатомическом анализе). работает самостоятельно, иногда просит помощи педагога   | допускает серьезные ошибки при изображении животного (мало опыта в анатомическом анималистическом анализе). не может обойтись без помощи педагога             | рефлексия, педагогическое наблюдение   |

|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | рисунке.<br>ребёнок работает самостоятельно   |   |   |  |
| раздел 13.<br>воспитательный блок | ребенок готовится к мероприятиям и принимает в них участие  | редко принимает участие в мероприятиях, но помогает в приготовлении реквизита   | отсутствует желание принимать участие в мероприятиях. если же участвует, то не соблюдает правила организации рабочего места       | участие в мероприятиях и подготовка к ним. свобода выбора материала в рисовании. анализ портфолио ребенка (грамоты, призы) |
| раздел 14.<br>перспектива         | знает основные алгоритмы построения линейной и воздушной перспективы. правильный разбор тональных отношений. самоанализ своей работы. завершенность работы  | знает особенности линейной и воздушной перспективы. незначительные ошибки при разборе тональных отношений. совместный анализ своей работы с педагогом. завершенность работы | знает виды перспективы (линейная и воздушная), но допускает неточности в построении на листе бумаги. работает при помощи педагога | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение  |
| раздел 15.<br>народные промыслы   | правильная компоновка элементов, достоверное исполнение народной росписи предметов. правильное и грамотное построение орнамента. завершенность работы. ребенок принимает советы сверстников, а также сам помогает и | допускает незначительные ошибки при росписи изделия. ребенок допускает некоторые ошибки при замесе цвета, изображении элемента росписи, иногда искажает пропорции           | выполняет простые элементы росписи на листе бумаги. работает с помощью педагога   | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение  |

|                                     |  |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
|                                     | вдохновляет других   |  |  |   |
| раздел 16.<br>транспортные средства | получил навыки работы с графическими и живописными изобразительными средствами при рисовании транспорта. научился передавать объем и глубину пространства в рисунке. умеет работать самостоятельно, активно проявляя творческую деятельность, которая способствует профессиональной ориентации | допускает незначительные ошибки при рисовании транспорта в пропорциях, в конструкции, в форме. умеет работать самостоятельно, активно проявляя творческую деятельность, которая способствует профессиональной ориентации | руководствуется простыми образами при рисовании транспорта. использует небогатую цветовую гамму  | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение |
| раздел 17. мелкая пластика          | работает по технологической карте. соблюдает технологию. хорошо разминает материал и готовит рабочее место. соблюдает пропорции фигурки. занимается самостоятельно. декорирует изделия по собственному замыслу   | работает по рекомендациям педагога. соблюдает технологию. хорошо разминает материал и подбирает цвета для росписи. соблюдает пропорции фигурки   | работает по технологической карте с консультацией от педагога. соблюдает пропорции фигурки. декорирует изделия по собственному замыслу | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение |
| раздел 18.<br>народная игрушка      | правильная компоновка элементов, достоверное исполнение народной игрушки. правильное и грамотное   | допускает незначительные ошибки при рисовании и росписи игрушки. ребенок допускает некоторые   | выполняет простые элементы росписи народной игрушки на листе бумаги. рисует народную игрушку по  | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | построение орнамента и декора. завершенность работы. ребенок принимает советы сверстников, а также сам помогает и вдохновляет других                        | ошибки при замесе цвета, изображении элемента росписи, иногда искажает пропорции                              | шаблону. работает с помощью педагога  |  |
| раздел 19. архитектурные фантазии (контрольный срез)      | многодетальная композиция. усвоение работы с акварелью, гуашью. усвоение основ цветоведения. правильный разбор тональных отношений. самоанализ своей работы | одноплановая композиция. усвоение работы с акварелью, гуашью. богатая цветовая гамма. самоанализ своей работы | простая композиция без детализации. усвоение работы с акварелью, гуашью. самоанализ своей работы                            | опрос, рефлексия, выставка   |
| раздел 20. воспитательный блок                            | ребенок готовится к мероприятиям и принимает в них участие  | редко принимает участие в мероприятиях, но помогает в приготовлении реквизита.                                | отсутствует желание принимать участие в мероприятиях. если же участвует, то не соблюдает правила организации рабочего места | участие в мероприятиях и подготовка к ним. свобода выбора материала в рисовании. анализ портфолио ребенка (грамоты, призы) |
| раздел 21. графическая композиция. подготовка к конкурсам | правильная компоновка элементов в композиции, достоверное исполнение и продуманная графическая техника. правильное и грамотное распределение деталей.       | выбор не сложных элементов в композиции. проработка графической выбранной техники. завершенность работы       | изображение простой композиции. выполнение графической техники по примеру или по схеме. завершенность работы                | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | завершенность работы  |   |   |   |
| раздел 22. художник-иллюстратор           | знает основы графики и живописи, затем применяет их при создании иллюстраций. познакомился с различными видами иллюстраций. научился передавать настроение, атмосферу, эмоции, объем и глубину пространства в рисунке | знает основы графики и живописи, затем применяет их при создании иллюстраций. познакомился с основными видами иллюстраций. научился передавать объем и глубину пространства в рисунке | познакомился с основными видами иллюстраций. научился изображать несложные композиции для иллюстраций   | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение |
| раздел 23. я - мастер                     | знает основы графики и живописи, затем применяет их при декорировании изделий. познакомился с различными техниками рисования на разных материалах   | познакомился с различными техниками декорирования изделий, рисования на разных материалах   | познакомился с различными техниками рисования на разных материалах  | опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение |
| раздел 24. мир фантазий (зачётная работа) | умеет проводить анализ фигуры животного по рисункам художников. при изображении животного проводит анатомический разбор. видна завершенность работы и передача материальности животного в рисунке. ребёнок работает   | допускает ошибки при изображении фигуры животного (незначительные ошибки в анатомическом анализе). работает самостоятельно, иногда просит помощи педагога                             | допускает серьёзные ошибки при изображении животного (мало опыта в анатомическом анималистическом анализе). не может обойтись без помощи педагога | опрос, рефлексия, выставка                  |

|                                      |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      | самостоятельно  |   |   |  |
| раздел 25.<br>итоговое занятие       | знает основы графики, живописи, композиции, анатомии. познакомился с различными жанрами искусства. изучил графические и живописные изобразительные средства. научился передавать объем и глубину пространства в рисунке. сформировал умение работать самостоятельно | познакомился с различными жанрами искусства. изучил графические и живописные изобразительные средства. научился создавать гармоничные композиции, передавать объем и глубину пространства в рисунке | познакомился с различными жанрами искусства. изучил графические и живописные изобразительные средства. сформировал умение работать самостоятельно   | опрос, рефлексия, подведение итогов  |
| раздел 26.<br>подготовка к конкурсам | работает с положением конкурса, четко представляет будущую композицию по тематике конкурса и выполняет работу в соответствии с критериями   | с консультацией педагога работает с положением конкурса, с помощью педагога определяется с будущей композицией по тематике конкурса. выполняет творческую работу под наблюдением педагога           | с консультацией педагога работает с положением конкурса, с помощью педагога определяется с будущей композицией по тематике конкурса. выполняет творческую работу под наблюдением педагога | консультация, опрос, инструкции педагогическое наблюдение в самостоятельной творческой работе                              |
| раздел 27.<br>воспитательный блок    | ребенок готовится к мероприятиям и принимает в них участие  | редко принимает участие в мероприятиях, но помогает в приготовлении реквизита   | отсутствует желание принимать участие в мероприятиях. соблюдение правила организации рабочего места   | участие в мероприятиях и подготовка к ним. свобода выбора материала в рисовании. анализ портфолио ребенка (грамоты, призы) |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1. Комплектование групп**

*Тема 1. «Комплектование групп»*

*Теория:* работа со списками.

*Практика:* обработка информации.

*Формы и методы проведения занятий:* консультация.

*Тема 2. «Комплектование групп»*

*Теория:* работа со списками.

*Практика:* обработка информации.

*Формы и методы проведения занятий:* работа с документацией.

### **Раздел 2. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**

*Тема 3. «Знакомство с группой. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»*

*Теория:* изучить устав Дворца.

*Практика:* изучить инструктаж по ТБ.

*Стартовый уровень:* тренинг на сплочение группы, дать возможность ребятам познакомиться.

*Базовый уровень:* тренинг на сплочение группы, дать возможность ребятам познакомиться.

*Продвинутый уровень:* тренинг на сплочение группы, дать возможность ребятам познакомиться.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, тренинг, инструктаж.

### **Раздел 3. Изобразительные средства. Подготовка к конкурсам**

*Тема 4. «Знакомство с графическими материалами. Инструктаж»*

*Теория:* изучить, основные графические материалы.

*Практика:* проведение инструктажа ТБ.

*Стартовый уровень:* выполнить графические упражнения.

*Базовый уровень:* изучить, какие бывают графические материалы, проведение инструктажа ТБ, выполнить графические упражнения.

*Продвинутый уровень:* изучить, какие бывают графические материалы. (Классификация графитовых карандашей, уголь, сангина, соус, тушь, классификация бумаги для рисования и т. д.), проведение инструктажа ТБ, выполнить графические упражнения, выполнить шкалу штрихов с помощью графических материалов.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, инструктаж.

*Тема 5. «Знакомство с живописными материалами. Инструктаж»*

*Теория:* изучить, какие бывают живописные материалы (акварель, гуашь и т. д.).

*Практика:* выполнить живописные упражнения.

*Стартовый уровень:* выполнить живописные упражнения.

*Базовый уровень:* выполнить живописные упражнения с использованием разных живописных материалов.

*Продвинутый уровень:* изучить, какие бывают живописные материалы (классификация кистей по номерам, по материалу; мастихин, масляные краски, акриловые краски, холст, фанера, грунт, темпера и т. д.), выполнить живописные упражнения, выполнить живописные упражнения с ограниченной палитрой.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, инструктаж.

*Тема 6. «Точка, линия, штрих, пятно»*

*Теория:* изучить основные художественные выразительные средства (Точка, линия, штрих, пятно).

*Практика:* выполнить упражнения, используя основные художественные выразительные средства.

*Стартовый уровень:* изучить основные художественные выразительные средства (Точка, линия, штрих, пятно), выполнить упражнения, используя основные художественные выразительные средства.

*Базовый уровень:* изучить основные художественные выразительные средства и их виды (Виды точек, виды линий, виды штрихов, виды пятен), выполнить упражнения, используя основные художественные выразительные средства, выполнить шкалу на различные виды художественных выразительных средств.

*Продвинутый уровень:* изучить основные художественные выразительные средства и их виды (Виды точек, виды линий, виды штрихов, виды пятен), выполнить композицию, используя основные художественные выразительные средства (Линейная композиция, точечная композиция и т. д.).

*Формы и методы проведения занятий:* словесно-иллюстративный.

#### **Тема 7. «Подготовка к конкурсам»**

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* дать на рассмотрение положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

#### **Тема 8. «Подготовка к конкурсам»**

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* дать на рассмотрение положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

### **Раздел 4. Орнаментальное искусство**

#### **Тема 9. «Узор и орнамент»**

*Теория:* изучить понятие «узор», «орнамент» и их основные виды.

*Практика:* выполнить основные виды орнамента.

*Стартовый уровень:* изучить понятие «узор», «орнамент» и их основные виды (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), выполнить основные виды орнамента.

*Базовый уровень:* изучить понятие «узор», «орнамент» и их дополнительные виды (предметный, национальный, фантастический), выполнить дополнительные виды орнамента.

*Продвинутый уровень:* изучить понятие «узор», «орнамент», рассмотреть их основные и дополнительные виды (Каллиграфический), выполнить орнаментальную композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 10. «Национальный орнамент»*

*Теория:* выполнить основные виды орнамента.

*Практика:* выполнить национальные орнаменты в полосе.

*Стартовый уровень:* изучить национальные орнаменты, их цвета и элементы. Выполнить национальные орнаменты в полосе.

*Базовый уровень:* изучить национальные орнаменты, их цвета и элементы. Выполнить национальные орнаменты (шкала).

*Продвинутый уровень:* изучить национальные орнаменты, их цвета и элементы.

Выполнить национальные орнаменты в круге.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 5. Пейзаж**

#### *Тема 11. «Изображение деревьев»*

*Теория:* познакомиться со строением дерева.

*Практика:* нарисовать дерево, учитывая его правильное строение.

*Стартовый уровень:* познакомиться со строением дерева, с видами деревьев, нарисовать дерево, учитывая его правильное строение.

*Базовый уровень:* познакомиться со строением дерева, с видами деревьев, нарисовать дерево, учитывая его правильное строение.

*Продвинутый уровень:* познакомиться со строением дерева, с видами деревьев, нарисовать дерево, учитывая его правильное строение, освещение и настроение («Образ дерева»).

*Формы и методы проведения занятий:* анализ, упражнение.

#### *Тема 12. «Осень в городском парке»*

*Теория:* изучить цвета осени; просмотреть, что находится в парке.

*Практика:* выполнить одноплановую пейзажную композицию.

*Стартовый уровень:* изучить цвета осени; просмотреть, что находится в парке, выполнить одноплановую пейзажную композицию.

*Базовый уровень:* изучить цвета осени; просмотреть, что находится в парке, выполнить двухплановую пейзажную композицию.

*Продвинутый уровень:* изучить цвета осени; просмотреть, что находится в парке, выполнить трехплановую пейзажную композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 6. Основы цветоведения**

#### *Тема 13. «Основные цвета»*

*Теория:* познакомиться с тремя основными цветами.

*Практика:* выполнить простую композицию, используя только основные цвета.

*Стартовый уровень:* познакомиться с тремя основными цветами, выполнить простую композицию, используя только основные цвета.

*Базовый уровень:* познакомиться с тремя основными цветами, выполнить декоративную композицию, используя только основные цвета.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с тремя основными цветами, выполнить реалистичную композицию, используя только основные цвета.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 14. «Тёплые цвета»*

*Теория:* изучить палитру теплых цветов и их названия.

*Практика:* выполнить простую композицию, используя только теплые цвета.

*Стартовый уровень:* изучить палитру теплых цветов и их названия, выполнить простую композицию, используя только теплые цвета.

*Базовый уровень:* изучить палитру теплых цветов и их названия, выполнить декоративную композицию, используя только теплые цвета.

*Продвинутый уровень:* изучить палитру теплых цветов и их названия, выполнить реалистичную композицию, используя только теплые цвета.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### **Тема 15. «Холодные цвета»**

*Теория:* изучить палитру холодных цветов и их названия.

*Практика:* выполнить композицию, используя только холодные цвета.

*Стартовый уровень:* изучить палитру холодных цветов и их названия, выполнить композицию, используя только холодные цвета.

*Базовый уровень:* изучить палитру холодных цветов и их названия, выполнить декоративную композицию, используя только холодные цвета.

*Продвинутый уровень:* изучить палитру холодных цветов и их названия, выполнить реалистичную композицию, используя только холодные цвета.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 7. Натюрморт**

#### **Тема 16. «Знакомство с натюрмортом»**

*Теория:* знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрмортом и его видами.

*Практика:* рисование натюрморта с натуры.

*Стартовый уровень:* знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрмортом и его видами, рисование простого натюрморта с натуры.

*Базовый уровень:* знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрмортом и его видами, рисование простого натюрморта с натуры с передачей светотени.

*Продвинутый уровень:* знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрмортом и его видами. Рисование контрастного натюрморта с натуры с передачей светотени.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, анализ упражнения.

#### **Тема 17. «Натюрморт из 2-х предметов»**

*Теория:* изучение конструкции предметов и их компоновки на формате бумаги.

*Практика:* рисование натюрморта из 2-х предметов с натуры.

*Стартовый уровень:* изучение конструкции предметов и их компоновки на формате бумаги, рисование натюрморта из 2-х предметов с натуры.

*Базовый уровень:* изучение конструкции предметов и их компоновки на формате бумаги, рисование натюрморта из 2-х контрастных предметов с натуры.

*Продвинутый уровень:* изучение конструкции предметов и их компоновки на формате бумаги, рисование натюрморта из 2-х сложных предметов с натуры.

*Формы и методы проведения занятий:* тест, упражнение.

### **Раздел 8. Воспитательный блок**

#### **Тема 18. «Давай знакомиться!»**

*Теория:* провести тесты на сплочение. Познакомиться с новыми методами коммуникации.

*Практика:* провести тренинг на сплочение. Получить навыки коммуникации в группе.

*Стартовый уровень:* участие в тренинге, получение навыков коммуникации.

*Базовый уровень:* провести тесты на сплочение. Научиться разным видам игр на знакомство, на сплочение. Провести тренинг на сплочение. Изучение алгоритма проведения различных видов игр на командообразование.

*Продвинутый уровень:* провести тесты на сплочение. Изучение психологической конструкции сверстников. Провести тренинг на сплочение. Развитие лидерских качеств, навыков наставничества.

*Формы и методы проведения занятий:* тренинг.

#### *Тема 19. «Осенние игры»*

*Теория:* беседы, чаепитие. Познакомиться с новыми методами коммуникации.

*Практика:* подвижные игры. Получить навыки коммуникации в группе.

*Стартовый уровень:* Беседы, чаепитие, познакомиться с новыми методами коммуникации, подвижные игры, получить навыки коммуникации в группе.

*Базовый уровень:* научиться разным видам игр на знакомство, на сплочение, подвижные игры, изучение алгоритма проведения различных видов игр на командообразование.

*Продвинутый уровень:* изучение психологической конструкции сверстников, подвижные игры, развитие лидерских качеств, навыков наставничества.

*Формы и методы проведения занятий:* тренинг.

### **Раздел 9. Образ человека. Подготовка к конкурсам**

#### *Тема 20. «Изображение человека (наброски)»*

*Теория:* познакомиться с понятием «набросок»; изучить пропорции человеческого тела.

*Практика:* выполнить наброски человека.

*Стартовый уровень:* познакомиться с понятием «набросок»; изучить пропорции человеческого тела, выполнить наброски человека.

*Базовый уровень:* познакомиться с понятием «набросок» и его видами; изучить пропорции человеческого тела, выполнить наброски человека.

*Продвинутый уровень:* изучить пропорции человеческого тела в разных ракурсах, выполнить наброски человека с натуры в разных ракурсах, с использованием тоновой проработки.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, анализ, упражнение.

#### *Тема 21. «Изображение портрета человека»*

*Теория:* изучить основные пропорции человеческого лица.

*Практика:* выполнить портрет человека.

*Стартовый уровень:* изучить основные пропорции человеческого лица, выполнить портрет человека (фас).

*Базовый уровень:* изучить законы о пропорциях человеческого лица, выполнить портрет человека с натуры в тоне.

*Продвинутый уровень:* Изучить законы о пропорциях человеческого лица в разных ракурсах, выполнить портрет человека с натуры (фас, анфас, три четверти, профиль).

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, анализ, упражнение.

#### *Тема 22. «Подготовка к конкурсам»*

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

#### *Тема 23. «Подготовка к конкурсам»*

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

## **Раздел 10. Тематическая композиция**

### **Тема 24. «Цирк зажигает огни»**

*Теория:* познакомиться со строением цирка и его работниками.

*Практика:* выполнить тематическую композицию.

*Стартовый уровень:* познакомиться со строением цирка и его работниками, выполнить тематическую композицию.

*Базовый уровень:* познакомиться со строением цирка и его работниками, выполнить тематическую композицию в смешанной технике.

*Продвинутый уровень:* познакомиться со строением цирка и его работниками, выполнить тематическую композицию в смешанной технике.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 25. «Тематический коллаж»**

*Теория:* познакомиться с основными приёмами техники Коллаж.

*Практика:* выполнить тематический коллаж на бумаге.

*Стартовый уровень:* познакомиться с основными приёмами техники Коллаж, выполнить тематический коллаж на бумаге.

*Базовый уровень:* познакомиться с историей возникновения Коллажа и основными приёмами техники Коллаж, выполнить тематический коллаж на различной основе.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с основными приёмами техники Коллаж в смешанной технике, выполнить тематический коллаж на различной основе из разных материалов.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

## **Раздел 11. Бумажная пластика**

### **Тема 26. «Основы техники оригами»**

*Теория:* познакомиться с возникновением техники оригами и ее особенностями.

*Практика:* выполнить простые фигурки из бумаги в технике оригами.

*Стартовый уровень:* познакомиться с возникновением техники оригами и ее особенностями, выполнить простые фигурки из бумаги в технике оригами.

*Базовый уровень:* познакомиться с возникновением техники оригами и ее особенностями, выполнить сложные фигурки из бумаги в технике оригами.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с возникновением техники оригами и ее особенностями, выполнить более сложные фигурки из бумаги в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 27. «Изготовление фигурок из бумаги»**

*Теория:* познакомиться с различными техниками выполнения фигурок из бумаги.

*Практика:* выполнить фигурку из бумаги по шаблону.

*Стартовый уровень:* познакомиться с различными техниками выполнения фигурок из бумаги, выполнить фигурку из бумаги по шаблону.



*Базовый уровень:* познакомиться с более сложными техниками выполнения фигурок из бумаги, выполнить фигурки из бумаги по схемам.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с алгоритмом моделирования фигур из бумаги, выполнить сложную фигуру из бумаги по схемам и развёрткам.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

## **Раздел 12. Животный мир (контрольный срез)**

*Тема 28. «Знакомство с обитателями подводного мира - рыбы»*

*Теория:* изучить строение рыбы; познакомиться с видами рыб.

*Практика:* нарисовать простую композицию, состоящую из рыбок.

*Стартовый уровень:* изучить строение рыбы; познакомиться с видами рыб, нарисовать простую композицию, состоящую из рыбок.

*Базовый уровень:* изучить строение рыбы; познакомиться с видами рыб, нарисовать сложную композицию, состоящую из рыб.

*Продвинутый уровень:* изучить строение рыбы; познакомиться с видами рыб. Нарисовать техническую иллюстрацию рыбы.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

*Тема 29. «Изучение и изображение птиц»*

*Теория:* изучить строение птицы; познакомиться с видами птиц.

*Практика:* нарисовать композицию, состоящую из птиц.

*Стартовый уровень:* изучить строение птицы; познакомиться с видами птиц. нарисовать композицию, состоящую из птиц.

*Базовый уровень:* изучить строение птицы; познакомиться с видами птиц, нарисовать композицию, состоящую из птиц.

*Продвинутый уровень:* изучить строение птицы; познакомиться с видами птиц, нарисовать техническую иллюстрацию птицы.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

*Тема 30. «Знакомство, изучение и изображение животных (контрольный срез)»*

*Теория:* изучить строение и пропорции животных; познакомиться с видами животных.

*Практика:* нарисовать любимое животное.

*Стартовый уровень:* изучить строение и пропорции животных; познакомиться с видами животных, нарисовать любимое животное.

*Базовый уровень:* изучить строение и пропорции животных; познакомиться с видами животных, нарисовать животное и его питомцев.

*Продвинутый уровень:* изучить строение и пропорции животных; познакомиться с видами животных, нарисовать художественную и техническую иллюстрации животного.

*Формы и методы проведения занятий:* тест, упражнение.

## **Раздел 13. Воспитательный блок**

*Тема 31. «Новогоднее представление (воспитательный блок)»*

*Теория:* раздача пригласительных билетов.

*Практика:* просмотр новогоднего представления.

*Формы и методы проведения занятий:* спектакль.

*Тема 32. «Зимние игры» (воспитательный блок)»*

*Теория:* выполнение карточек-заданий.

*Практика:* проведение подвижных игр.

*Формы и методы проведения занятий:* тренинг.

### **Тема 33. «Мастерская Деда Мороза (воспитательный блок)»**

*Теория:* изучить технику выполнения открытки.

*Практика:* выполнить новогоднюю открытку.

*Формы и методы проведения занятий:* мастер-класс.

## **Раздел 14. Перспектива**

### **Тема 34. «Знакомство с перспективой»**

*Теория:* изучить виды перспективы и ее особенности.

*Практика:* выполнить пейзаж, используя воздушную и линейную перспективы.

*Стартовый уровень:* изучить виды перспективы и ее особенности, выполнить пейзаж, используя воздушную и линейную перспективы.

*Базовый уровень:* изучить виды перспективы и её законы, выполнить двухплановый пейзаж, используя воздушную и линейную перспективы в тоне.

*Продвинутый уровень:* изучить и проанализировать в работах художников виды перспективы и её особенности, выполнить трехплановый пейзаж, используя воздушную и линейную перспективы.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 35. «Зима в городе»**

*Теория:* познакомиться с творчеством художников, которые рисуют зиму.

*Практика:* выполнить зимний пейзаж.

*Стартовый уровень:* познакомиться с творчеством художников, которые рисуют зиму, выполнить зимний пейзаж.

*Базовый уровень:* познакомиться с творчеством художников, которые рисуют зиму, выполнить зимний пейзаж в смешанной технике.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с творчеством художников, которые рисуют зиму, выполнить зимний пейзаж в смешанной технике.

*Формы и методы проведения занятий:* анализ, упражнение.

## **Раздел 15. Народные промыслы**

### **Тема 36. «Хохлома»**

*Теория:* познакомиться с народной росписью - Хохлома и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи Хохлома.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Хохлома и её возникновением, выполнить основные элементы росписи Хохлома.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Хохлома и её возникновением, выполнить композицию в технике Хохлома.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной росписью - Хохлома и её возникновением, выполнить композицию в технике Хохлома на различной поверхности.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 37. «Городец»**

*Теория:* познакомиться с народной росписью - Городец и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи Городец.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Городец и её возникновением, выполнить основные элементы росписи Городец.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Городец и её возникновением, выполнить композицию в технике Городец.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной росписью - Городец и её возникновением, выполнить композицию в технике Городец на различной поверхности.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### Тема 38. «Полхов-Майданская роспись»

*Теория:* познакомиться с народной росписью - Полхов-Майданская роспись и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи Полхов-Майданская роспись.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Полхов-Майданская роспись и её возникновением, выполнить основные элементы росписи Полхов-Майданская роспись.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Полхов-Майданская роспись и её возникновением, выполнить композицию в технике Полхов-Майданская роспись на различной поверхности.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### Тема 39. «Пермогорская роспись»

*Теория:* познакомиться с народной росписью - Пермогорская роспись и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи Пермогорская роспись.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Пермогорская роспись и её возникновением, выполнить основные элементы росписи Пермогорская роспись.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной росписью - Пермогорская роспись и её возникновением, выполнить композицию в технике Пермогорская роспись.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной росписью - Пермогорская роспись и её возникновением, выполнить композицию в технике Пермогорская роспись на различной поверхности.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

## Раздел 16. Транспортные средства

### Тема 40. «Воздушные средства движения»

*Теория:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств.

*Практика:* выполнить рисунок простого воздушного транспортного средства.

*Стартовый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок простого воздушного транспортного средства.

*Базовый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок воздушного транспортного средства.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок воздушного транспортного средства.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### Тема 41. «Разнообразие форм транспортных средств»

*Теория:* познакомиться с видами разных транспортных средств.

*Практика:* выполнить рисунок простого транспортного средства.

*Стартовый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок простого воздушного транспортного средства.

*Базовый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок воздушного транспортного средства.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с видами воздушных транспортных средств, выполнить рисунок воздушного транспортного средства.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### Тема 42. «Движение транспорта по воде»

*Теория:* познакомиться с видами водных транспортных средств.

*Практика:* выполнить рисунок простого водного транспортного средства.

*Стартовый уровень:* познакомиться с видами водных транспортных средств, выполнить рисунок простого водного транспортного средства.

*Базовый уровень:* познакомиться с видами водных транспортных средств, выполнить рисунок водного транспортного средства.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с видами водных транспортных средств, выполнить детализированный рисунок водного транспортного средства.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

## **Раздел 17. Мелкая пластика**

### **Тема 43. «Лепка из солёного теста»**

*Теория:* познакомиться с основными приёмами лепки из солёного теста.

*Практика:* выполнить простую фигурку из солёного теста.

*Стартовый уровень:* познакомиться с основными приёмами лепки из солёного теста, выполнить простую фигурку из солёного теста.

*Базовый уровень:* познакомиться с основными приёмами лепки из солёного теста, выполнить сложную фигурку из солёного теста.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с основными приёмами лепки из солёного теста, выполнить многофигурную композицию из солёного теста.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 44. «Миниатюрная скульптура»**

*Теория:* изучить технику работы с пластилином.

*Практика:* выполнить простую фигурку из пластилина.

*Стартовый уровень:* изучить технику работы с пластилином, выполнить простую фигурку из пластилина.

*Базовый уровень:* изучить технику работы с пластилином, выполнить сложную фигурку из пластилина.

*Продвинутый уровень:* изучить технику работы с пластилином, выполнить объёмную, рельефную композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Тема 45. «Расписной пряник»**

*Теория:* изучить технику росписи пряников глазурью.

*Практика:* выполнить роспись пряника глазурью.

*Стартовый уровень:* изучить технику росписи пряников глазурью, выполнить роспись пряника глазурью.

*Базовый уровень:* изучить технику росписи крупных пряников глазурью, выполнить роспись пряника глазурью.

*Продвинутый уровень:* изучить технику росписи крупных пряников глазурью и декорирования их, выполнить роспись и декор пряника глазурью.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение.

## **Раздел 18. Народная игрушка**

### **Тема 46. «Дымковская игрушка»**

*Теория:* познакомиться с народной Дымковской игрушкой и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной Дымковской игрушкой и её возникновением, выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной Дымковской игрушкой и её возникновением, выполнить детальный эскиз данной игрушки в цвете.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной Дымковской игрушкой и её

возникновением, выполнить эскиз многофигурной композиции в стиле Дымковской игрушки в цвете.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 47. «Торжокская игрушка»*

*Теория:* познакомиться с народной Торжокской игрушкой и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной Торжокской игрушкой и её возникновением, выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной Торжокской игрушкой и её возникновением, выполнить детальный эскиз данной игрушки в цвете.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной Торжокской игрушкой и её возникновением, выполнить эскиз многофигурной композиции в стиле Торжокской игрушки в цвете.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 48. «Филимоновская игрушка»*

*Теория:* познакомиться с народной Филимоновской игрушкой и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной Филимоновской игрушкой и её возникновением, выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной Филимоновской игрушкой и её возникновением, выполнить детальный эскиз данной игрушки в цвете.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной Филимоновской игрушкой и её возникновением, выполнить эскиз многофигурной композиции в стиле Филимоновской игрушки в цвете.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 49. «Каргопольская игрушка»*

*Теория:* познакомиться с народной Каргопольской игрушкой и её возникновением.

*Практика:* выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Стартовый уровень:* познакомиться с народной Каргопольской игрушкой и её возникновением, выполнить основные элементы росписи данной игрушки.

*Базовый уровень:* познакомиться с народной Каргопольской игрушкой и её возникновением, выполнить детальный эскиз данной игрушки в цвете.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с народной Каргопольской игрушкой и её возникновением, выполнить эскиз многофигурной композиции в стиле Каргопольской игрушки в цвете.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 19. Архитектурные фантазии (контрольный срез)**

#### *Тема 50. «Сказочные замки»*

*Теория:* познакомиться со строением замков и их возникновением.

*Практика:* выполнить эскиз детали конструкции замка.

*Стартовый уровень:* познакомиться со строением замков и их возникновением, выполнить эскиз детали конструкции замка.

*Базовый уровень:* познакомиться с внешней и внутренней конструкцией замков, выполнить архитектурную композицию.

*Продвинутый уровень:* углубленно изучить строение замка и его окрестностей, разработать архитектурный проект на основе полученных знаний.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

*Тема 51. «Волшебные города (контрольный срез)»*

*Теория:* познакомиться со строением различных жилых домов.

*Практика:* выполнить эскиз детали конструкции жилого дома.

*Стартовый уровень:* познакомиться со строением различных жилых домов, выполнить эскиз детали конструкции жилого дома.

*Базовый уровень:* познакомиться с внешней и внутренней конструкцией жилого дома и его конфигурациями, выполнить архитектурную композицию.

*Продвинутый уровень:* углубленно изучить строение жилого дома и его окрестностей, разработать архитектурный проект жилого дома.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, опрос, упражнение.

**Раздел 20. Воспитательный блок**

*Тема 52. «Большие весенние игры»*

*Теория:* выполнение карточек-заданий.

*Практика:* проведение подвижных игр.

*Формы и методы проведения занятий:* тренинг.

*Тема 53. «Экскурсии в выставочный зал»*

*Теория:* прослушать экскурс по тематике выставки.

*Практика:* проанализировать композиции при просмотре выставки.

*Формы и методы проведения занятий:* экскурсия.

**Раздел 21. Графическая композиция. Подготовка к конкурсам.**

*Тема 54. «Плавная линия»*

*Теория:* познакомиться с видами плавных линий и способами их изображения.

*Практика:* выполнить несложную композицию, состоящую только из плавных линий.

*Стартовый уровень:* познакомиться с видами плавных линий и способами их изображения, выполнить несложную композицию, состоящую только из плавных линий.

*Базовый уровень:* познакомиться с классификаций плавных линий в композиции, выполнить многоплановую композицию, состоящую только из плавных линий.

*Продвинутый уровень:* изучить разные способы передачи плавной линии (манера, толщина, ритмика, протяжённость), разработать шкалу плавных линий для методического пособия.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

*Тема 55. «Ломаная линия»*

*Теория:* познакомиться с видами ломаных линий и способами их изображения.

*Практика:* выполнить несложную композицию, состоящую только из ломаных линий.

*Стартовый уровень:* познакомиться с видами ломаных линий и способами их изображения, выполнить несложную композицию, состоящую только из ломаных линий.

*Базовый уровень:* познакомиться с классификаций ломаных линий в композиции, выполнить многоплановую композицию, состоящую только из ломаных линий.

*Продвинутый уровень:* изучить разные способы передачи ломаных линии (манера, толщина, ритмика, протяжённость), разработать шкалу ломаных линий для методического пособия.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

*Тема 56. «Подготовка к конкурсам»*

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

#### **Тема 57. «Подготовка к конкурсам»**

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

### **Раздел 22. Художник-иллюстратор**

#### **Тема 58. «Иллюстрация»**

*Теория:* познакомиться с профессией Художника-иллюстратора и видами иллюстраций.

*Практика:* выполнить иллюстрацию к книге.

*Стартовый уровень:* познакомиться с профессией Художника-иллюстратора и видами иллюстраций, выполнить обложку к книге.

*Базовый уровень:* познакомиться с профессией Художника-иллюстратора и видами иллюстраций, выполнить несколько видов иллюстраций к книге.

*Продвинутый уровень:* познакомиться с профессией Художника-иллюстратора и видами иллюстраций, разработать макет книги с иллюстрациями.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, анализ, упражнение.

#### **Тема 59. «Книжка-малышка»**

*Теория:* рассмотреть конструкцию книжки-малышки.

*Практика:* выполнить из бумаги книжку-малышку с иллюстрациями.

*Стартовый уровень:* рассмотреть конструкцию книжки-малышки, выполнить из бумаги книжку-малышку с иллюстрациями.

*Базовый уровень:* изучить виды иллюстраций и оформление в книжке-малышке, выполнить книжку-малышку с иллюстрациями и текстовыми вставками.

*Продвинутый уровень:* проанализировать оформление в книжке-малышке, разработать авторскую книжку-малышку с иллюстрациями.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 23. Я - мастер**

#### **Тема: 60. «Декупаж»**

*Теория:* познакомиться с техникой Декупаж и её возникновением.

*Практика:* выполнить декор изделия в технике Декупаж.

*Стартовый уровень:* познакомиться с техникой Декупаж и её возникновением, выполнить декор изделия в технике Декупаж.

*Базовый уровень:* изучить алгоритм выполнения техники Декупаж на неровной поверхности, выполнить декор сложного изделия в технике Декупаж.

*Продвинутый уровень:* изучить алгоритм выполнения техники Декупаж для многодетального изделия, выполнить декор многодетального изделия в технике Декупаж.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

#### *Тема 61. «Витраж»*

*Теория:* познакомиться с техникой Витраж и её возникновением.

*Практика:* выполнить технику Витраж на плоскости.

*Стартовый уровень:* познакомиться с техникой Витраж и её возникновением, выполнить технику Витраж на плоскости.

*Базовый уровень:* изучить алгоритм выполнения техники Витраж на объёмном предмете, выполнить декор сложного изделия в технике Витраж.

*Продвинутый уровень:* изучить алгоритм выполнения техники Витраж для крупногабаритного стеклянного изделия, выполнить декор крупногабаритного стеклянного изделия в технике Витраж.

*Формы и методы проведения занятий:* лекция, упражнение.

### **Раздел 24. Мир фантазий (зачётная работа)**

#### *Тема 62. «Фантастические животные, птицы (зачетная работа)»*

*Теория:* познакомиться с мифами различных народов о фантастических животных.

*Практика:* выполнить рисунок фантастического животного.

*Стартовый уровень:* познакомиться с мифами различных народов о фантастических животных, выполнить рисунок фантастического животного.

*Базовый уровень:* изучить композиции различных художников с изображением фантастических животных, выполнить композицию на основе обработанных данных.

*Продвинутый уровень:* изучить техники изображения материальности фантастического животного, выполнить рисунок с передачей фактуры фантастического животного.

*Формы и методы проведения занятий:* индивидуальная творческая работа.

### **Раздел 25. Итоговое занятие**

#### *Тема 63. «Подготовка к аттестации»*

*Теория:* отобрать все удачные работы в папку.

*Практика:* выполнить доработку незавершенных рисунков.

*Стартовый уровень:* отобрать все удачные работы в папку, выполнить доработку незавершенных рисунков.

*Базовый уровень:* изучить динамику роста в своих работах, оформить самые удачные работы для выставки.

*Продвинутый уровень:* собрать портфолио из выполненных работ в папку, выполнить итоговую творческую работу.

*Формы и методы проведения занятий:* просмотр портфолио.

#### *Тема 64. «Урок-вернисаж (итоговое занятие)»*

*Теория:* продемонстрировать все удачные работы в портфолио.

*Практика:* выполнить анализ нескольких работ.

*Стартовый уровень:* продемонстрировать все удачные работы в портфолио, выполнить анализ нескольких работ.

*Базовый уровень:* продемонстрировать динамику роста в своих работах, презентовать самые удачные работы для выставки.

*Продвинутый уровень:* провести экскурсию по персональной выставке, провести анализ по итоговой творческой работе.

*Формы и методы проведения занятий:* вернисаж.

### **Раздел 26. Подготовка к конкурсам**

#### *Тема 65. «Подготовка к конкурсам»*

*Теория:* изучить положение конкурса.



*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

*Тема 66: «Подготовка к конкурсам»*

*Теория:* изучить положение конкурса.

*Практика:* выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Стартовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Базовый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса.

*Продвинутый уровень:* изучить положение конкурса, выполнить работу на заданную тему конкурса с последующим оформлением.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, изучение положения конкурса.

## **Раздел 27. Воспитательный блок**

*Тема 67. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

*Тема 68. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

*Тема 69. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

*Тема 70. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

*Тема 71. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

*Тема 72. «Творческие встречи»*

*Теория:* беседы об искусстве.

*Практика:* игры на тему искусства.

*Формы и методы проведения занятий:* игры, тесты.

### Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | время проведения занятия | форма занятия                       | количество часов | тема занятия  | место проведения | форма контроля                       |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------------------------|------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1     | сент. |       |                          |                                     | 2                | Комплектование групп  | каб.316          | составление списков                  |
| 2     | сент. |       |                          |                                     | 2                | Комплектование групп  | каб.316          | составление списков                  |
| 3     | сент. |       |                          | беседа, тренинг, инструктаж         | 2                | Знакомство с группой.<br>Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ | каб.316          | инструкции, заполненный журнал по ТБ |
| 4     | сент. |       |                          | беседа, инструктаж                  | 2                | Знакомство с графическими материалами.<br>Инструктаж          | каб.316          | упражнение, инструкции               |
| 5     | сент. |       |                          | беседа, инструктаж                  | 2                | Знакомство с живописными материалами.<br>Инструктаж           | каб.316          | упражнение, инструкции               |
| 6     | сент. |       |                          | словесно-иллюстративный             | 2                | Точка, линия, штрих, пятно                                    | каб.316          | упражнение                           |
| 7     | сент. |       |                          | беседа, изучение положения конкурса | 2                | Подготовка к конкурсам  | каб.316          | индивидуальная творческая работа     |
| 8     | сент. |       |                          | беседа, изучение положения конкурса | 2                | Подготовка к конкурсам  | каб.316          | индивидуальная творческая работа     |

|    |       |  |  |                               |   |                                    |         |                                     |
|----|-------|--|--|-------------------------------|---|------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| 9  | сент. |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Узор и орнамент                    | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 10 | окт.  |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Национальный орнамент              | каб.316 | выставка                            |
| 11 | окт.  |  |  | анализ,<br>упражнение         | 2 | Изображение деревьев               | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 12 | окт.  |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Осень в городском парке            | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 13 | окт.  |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Основные цвета                     | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 14 | окт.  |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Тёплые цвета                       | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 15 | окт.  |  |  | лекция,<br>упражнение         | 2 | Холодные цвета                     | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 16 | окт.  |  |  | анализ,<br>упражнение         | 2 | Знакомство с<br>натюрмортом        | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 17 | окт.  |  |  | тест, упражнение              | 2 | Натюрморт из 2-х<br>предметов      | каб.316 | выставка                            |
| 18 | окт.  |  |  | тренинг                       | 2 | «Давай знакомиться!»               | каб.316 | чаепитие                            |
| 19 | окт.  |  |  | тренинг                       | 2 | «Осенние игры»                     | каб.316 | чаепитие                            |
| 20 | нояб. |  |  | лекция, анализ,<br>упражнение | 2 | Изображение человека<br>(наброски) | каб.316 | проект,<br>самоанализ               |
| 21 | нояб. |  |  | лекция, анализ,<br>упражнение | 2 | Изображение портрета<br>человека   | каб.316 | проект,<br>самоанализ               |
| 22 | нояб. |  |  | беседа, изучение<br>положения | 2 | Подготовка к конкурсам             | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |

|    |       |  |  |   |   |  |         |                                     |
|----|-------|--|--|---|---|--|---------|-------------------------------------|
|    |       |  |  | конкурса                                  |   |  |         |                                     |
| 23 | нояб. |  |  | беседа, изучение<br>положения<br>конкурса | 2 | Подготовка к конкурсам   | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 24 | нояб. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | «Цирк зажигает огни»   | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 25 | нояб. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | «Тематический коллаж»  | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 26 | нояб. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Основы техники<br>оригами  | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 27 | нояб. |  |  | анализ,<br>упражнение                     | 2 | Изготовление фигурок<br>из бумаги                                    | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 28 | дек.  |  |  | лекция,<br>упражнение2                    | 2 | Знакомство с<br>обитателями подводного<br>мира — рыбы                | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 29 | дек.  |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Изучение и изображение<br>птиц                                       | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 30 | дек.  |  |  | тест, упражнение                          | 2 | Знакомство, изучение и<br>изображение животных<br>(контрольный срез) | каб.316 | выставка                            |
| 31 | дек.  |  |  | спектакль                                 | 2 | Новогоднее<br>представление<br>(воспитательный блок)                 | каб.316 | новогодняя ёлка                     |
| 32 | дек.  |  |  | тренинг                                   | 2 | «Зимние игры»<br>(воспитательный блок)                               | каб.316 | чаепитие                            |
| 33 | дек.  |  |  | мастер-класс                              | 2 | Мастерская Деда Мороза<br>(воспитательный блок)                      | каб.316 | выставка                            |

|    |      |  |  |                       |   |   |         |                                     |
|----|------|--|--|-----------------------|---|---|---------|-------------------------------------|
| 34 | дек. |  |  | анализ,<br>упражнение | 2 | Знакомство с<br>перспективой              | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 35 | дек. |  |  | анализ,<br>упражнение | 2 | Зима в городе                             | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 36 | дек. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Хохлома                                   | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 37 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Городец                                   | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 38 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Полхов-Майданская<br>роспись              | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 39 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Пермогорская роспись                      | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 40 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Воздушные средства<br>движения            | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 41 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Разнообразие форм<br>транспортных средств | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 42 | янв. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Движение транспорта по<br>воде            | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 43 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Лепка из солёного теста                   | каб.316 | проект,<br>самоанализ               |
| 44 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Миниатюрная<br>скульптура                 | каб.316 | выставка                            |
| 45 | фев. |  |  | упражнение            | 2 | Расписной пряник                          | каб.316 | чаепитие                            |
| 46 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение | 2 | Дымковская игрушка                        |         | выставка                            |
| 47 | фев. |  |  | лекция,               | 2 | Торжокская игрушка                        | каб.316 | выставка                            |

|    |      |  |  |   |   |  |         |                                     |
|----|------|--|--|---|---|--|---------|-------------------------------------|
|    |      |  |  | упражнение                                |   |  |         |                                     |
| 48 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Филимоновская игрушка                  | каб.316 | выставка                            |
| 49 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Каргопольская игрушка                  | каб.316 | выставка                            |
| 50 | фев. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Сказочные замки                        | каб.316 | выставка                            |
| 51 | март |  |  | беседа, опрос,<br>упражнение              | 2 | Волшебные города<br>(контрольный срез) | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 52 | март |  |  | тренинг                                   | 2 | «Большие весенние<br>игры»             | каб.316 | награждение                         |
| 53 | март |  |  | экскурсия                                 | 2 | Экскурсии в<br>выставочный зал         | каб.316 | выставка                            |
| 54 | март |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Плавная линия                          | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 55 | март |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Ломаная линия                          | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 56 | март |  |  | беседа, изучение<br>положения<br>конкурса | 2 | Подготовка к конкурсам                 | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 57 | март |  |  | беседа, изучение<br>положения<br>конкурса | 2 | Подготовка к конкурсам                 | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 58 | апр. |  |  | лекция, анализ,<br>упражнение             | 2 | Иллюстрация                            | каб.316 | выставка                            |
| 59 | апр. |  |  | лекция,                                   | 2 | Книжка-малышка                         | каб.316 | индивидуальная                      |

|    |      |  |  |   |   |  |         |                                     |
|----|------|--|--|---|---|--|---------|-------------------------------------|
|    |      |  |  | упражнение                                |   |  |         | творческая работа                   |
| 60 | апр. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Декупаж  | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 61 | апр. |  |  | лекция,<br>упражнение                     | 2 | Витраж   | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 62 | апр. |  |  | индивидуальная<br>творческая работа       | 2 | Фантастические<br>животные, птицы<br>(зачётная работа) | каб.316 | выставка                            |
| 63 | апр. |  |  | просмотр<br>портфолио                     | 2 | Подготовка к аттестации                                | каб.316 | самоанализ                          |
| 64 | апр. |  |  | вернисаж                                  | 2 | Урок-вернисаж<br>(итоговое занятие)                    | каб.316 | подведение<br>итогов, чаепитие      |
| 65 | апр. |  |  | беседа, изучение<br>положения<br>конкурса | 2 | Подготовка к конкурсам                                 | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 66 | апр. |  |  | беседа, изучение<br>положения<br>конкурса | 2 | Подготовка к конкурсам                                 | каб.316 | индивидуальная<br>творческая работа |
| 67 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | конкурсы                            |
| 68 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | выставка                            |
| 69 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | чаепитие                            |
| 70 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | чаепитие                            |
| 71 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | чаепитие                            |
| 72 | май  |  |  | игры, тесты                               | 2 | Творческие встречи                                     | каб.316 | чаепитие                            |